

Program koła plastycznego

dla klasy III

realizowany w roku szkolnym 2013/2014

w Publicznej Szkole Podstawowej

im. J. A. Grabowskiego

w Nowym Dworze

Opracowała : mgr Lucyna Barej

Spis treści

1. Wstęp.....	4
2. Założenia programu.....	5
3. Cele ogólne i szczegółowe.....	6
4. Metody, formy, zasady prowadzonych zajęć	7
5. Planowana tematyka kółka plastycznego.....	8 – 11
6. Ewaluacja.....	12
7. Wzór ankiety ewakuacyjnej.....	13
8. Literatura.....	14

*oznacza zabawę, w której
wszystko jest dozwolone, nawet
największa fantazja.
W zabawie tej nie może
wydarzyć się nic złego,
najwyżej... zmalujemy arkusz
papieru”*

B r i a n B a g n

„Malowanie i rysowanie

Wstęp

Edukacja plastyczna jest bardzo istotnym elementem wspierającym rozwój dziecka w wieku wczesnoszkolnym. Odgrywa tą samą rolę, co edukacja matematyczna czy polonistyczno- przyrodnicza.

Dziecko rozpoczynając naukę szkolną jest jednostką bardzo wrażliwą na bodźce z otaczającego świata, odczuwa potrzebę wyrażania tego we własnej twórczości artystycznej.

„Tworzy” sztukę dla samego faktu zdobywania doświadczenia, badania i eksperymentowania. Podczas tego procesu odkrywa nowe tajemnice i odczuwa radość. Czasem tworzenie to tylko odczuwaniem konsystencji farby na paluszkach, innym razem obserwowaniem niezwykłego mieszania się podstawowych kolorów czy też zadziwieniem, kiedy przypadkowe krople farby ułożą się w przepiękny obrazek. Dziecko bawiąc – uczy się. Już sama perspektywa czynności plastycznej staje się dla dziecka czymś zachęcającym i ciekawym, zmuszającym umysł do dłuższego wysiłku.

Twórczość ta wpływa na rozwój wyobraźni, umiejętności wnikliwej obserwacji, bogaci procesy poznawcze dziecka i tym samym kształtuje jego rozwój umysłowy. Równocześnie budzą się nowe zainteresowania i rozwija smak estetyczny.

Dziecko doznaje głębokich i cennych dla jego rozwoju przeżyć oraz wzruszeń, a dobra organizacja działalności plastycznej i stosowanie różnorodnych jej technik podczas codziennej pracy szkolnej wzmacnia przeżycia związane z nauką.

Każde dziecko w mniejszym lub większym stopniu wykazuje zdolności plastyczne, które powinny być rozwijane w sposób twórczy. Dokonać tego można poprzez zajęcia w kole zainteresowań.

Głównym założeniem programu jest zachęcenie dziecka do spontanicznej twórczości poprzez stworzenie atmosfery swobody i niezależności, a tym samym pobudzanie do samodzielnej realizacji własnych pomysłów i zamierzeń.

Chciałabym, aby radość tworzenia obudziła w nich małych artystów,

a więc „**Do dzieła**”

II. Założenia programu

Program został **opracowany dla uczniów kl. III** szkoły podstawowej. Dotyczy zajęć pozalekcyjnych dla uczniów chcących rozwijać swoje zainteresowania plastyką oraz poszerzać swoją wiedzę na ten temat.

Realizacja programu jest przewidziana w wymiarze 1 godziny tygodniowo. Zajęcia prowadzone będą nieodpłatnie.

Założone osiągnięcia uczniów

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- poszukiwanie różnych rozwiązań plastycznych
- wzbogacanie własnego warsztatu plastycznego
- kreatywność i ekspresja twórcza uczniów

Procedury osiągania celów

- stwarzanie uczniom warunków do indywidualnego rozwoju i grupowego działania
- stymulowanie działań rozwijających manualnie i umysłowo
- organizowanie zajęć sprzyjających kreatywności uczniów

III. Cele ogólne:

- Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań twórczych.
- Rozwijanie pomysłowości, oryginalności podczas wykonywania prac, a przede wszystkim wiary we własne siły.

Cele szczegółowe:

- Rozbudzanie wyobraźni, wrażliwości estetycznej i ciekawości poznawczej.
- Doskonalenie sprawności manualnych.
- Rozbudzanie naturalnej wrażliwości na piękno otaczającego świata.
- Zapoznanie z różnymi technikami plastycznymi oraz ich umiejętność łączenia w swoich pracach.
- Podniesienie poczucia własnej wartości.
- Eksperymentowanie i doświadczanie z wykorzystaniem różnorodnego materiału plastycznego.
- Wydłużenie koncentracji uwagi.

Metody pracy:

- działalności praktycznej,
- słowne,
- demonstracja,
- pokaz

Formy pracy:

- praca indywidualna,
- praca grupowa (jednolita, zróżnicowana),
- praca zespołowa.

W PRACY KOŁA PRZYJĘŁAM ZASADY:

- Nie stawiać przed dziećmi zbyt trudnych wymagań.
- Chwalić je za każdy wysiłek i cieszyć się każdą pracą
- Delikatnie podpowiadać, jak wzbogacać kompozycję, odwołując się do wiedzy o przedmiocie, zjawisku.
- Wprowadzać techniki, które zawsze są miłą niespodzianką..
- Wystawiać prace uczniów, co poprawia samopoczucie nawet najbardziej nieśmiały;

Planowana tematyka kółka plastycznego w roku szkolnym 2013-2014

Lp	Temat zajęć	Dziecko potrafi:	Techniki	Środki dydaktyczne
1	Girlanda z serc.	- wyciąć symetryczne figury -pracować w grupie	Collage	Kartony, nożyczki
2	Muszelkowy obrazek. technika collage.	-komponować płaszczyznę dowolnymi środkami plastycznymi	Collage	Farby, piasek, muszle, klej
3	Ryba w wodzie – malowanie solą po farbie akwarelowej.	-uzyska efekt ziarnistości po posypaniu solą farby akwarelowej. - ćwiczy wrażenie głębi na płaszczyźnie za pomocą barw.	Malowanie, sypanie solą	Farby akwarelowe, sól, pędzle różnej grubości
4-5	Przybornik na kredki- praca z papieru.	-wykona z papierowej rolki przybornik - estetycznie połączy elementy - ozdobi kolorową wełną	Collage	Rolka od papieru toaletowego. Karton, wełna klej
6	Serwetka z jesiennych liści.	- potrafi wybrać jesiennie liście do kompozycji w kole -wycina kompozycję	Wycinanka kołowa	Liście , kartony, nożyczki
7	Martwa natura – nadawanie kształtów.	- potrafi uchwycić kształt przedmiotu -dobierze odpowiednią kolorystykę - dostrzeże oświetlenie i ukaże na przedmiotach	Szkicowanie, Malowanie.	Farba akwarelowa, pędzle różnej grubości, reprodukcje obrazów
8	Zwierzaki –szkic ołówkowy psa.	-rysuje etapami kształt psa - dokona próby cieniowania	Szkic ołówkowy	Ołówek, karton

9	Drzewa w blasku latarni- maskowanie i opryskiwanie.	-wykona konturu miasta i wycięcie go, włącznie z oknami. -Opryskuje wyciętego szablonu żółtą farbą na granatowym tle, -uzyskanie efektu nocą.	Szkicowanie, malowanie, wycinanie, maskowanie i opryskiwanie	Farby plakatowe, linijka, szczoteczka do zębów, pędzle, szablon miasta
10	Koty czarnobiałe.	- wytnie koty	Czarne na białym	Kartony ,nożyczki
11	W jesiennej szarudze.	- poprawnie zagospodaruje przestrzeń -wie co to akcent kolorystyczny	Rysunek ołówkiem uwzględnieniem akcentu kolorystycznego.	Karton, ołówek
12	Zmocz i zgnieć.	-maluje na mokrym kartonie akwarelami(jako przykład malowania laserunkowego – przezroczystego, wprowadzenie linii konturowej,) -zna pojęcia: pejzaż, krajobraz	Mokre w mokrym	Farby akwarelowe, miękkie pędzle, cienki pisak czarny
13-14	Wykonanie choinki.	- estetycznie okleja rolki -łączy rolki z trzonem drzewka	Praca przestrzen- na	Rolki po papierze toaletowym, papier kolorowy , klej
15	Aniolki- praca z chusteczek.	- starannie zgina serwetki - łączy serwetki pozostałymi elementami	Praca przestrzen- na	Serwetki, kartony, klej
16	Wąż we wzory i kropki.	-Projektuje i buduje ciekawą kompozycję rytmiczną - zwie co to rytm w plastyce	Malowanie, nakrapianie - collage	Karton, elementy geometryczne, klej
17	Kompozycja otwarta zamknięta.	-wie, co to kompozycja otwarta i zamknięta	Naklejanie	Figury geometryczne , karton klej
18-	Kwiaty dla Babci	- wykonuje stokrotki z płatów kosmetycznych	Praca przestrzen	Płatki kosmetyczne, drucik ,klej krepina

19	i Dziadka.		na	
20	„Zimowy pejzaż”	- maluje białą kredką krajobraz	Malowanie	Biała kredka , granatowy karton
21	„Śnieżna zasłona”- praca grupowa.	- wykonuje na płycie CD gwiazdkę - łączenia gwiazdek w liany, -potrafi współpracować w grupie	Collage	Płyta, karton biały
22-23	Wazon- praca z papieroplastyki.	- wycina z butelki plastikowej wazon - okleja masą papierową	Papieroplastyka	Butelka, plastelina ,ziarna
24	Rysunki dłonią.	- stawia stemple dłonią -szuka odpowiednich zwierząt	Stemplowanie	Karton farby
25-26	Pognieciony rysunek łączenie kredki świecowej z farbą plakatową. Fresk w malarstwie.	- Rysuje prosty rysunek kredką świecową -wypełnia całą powierzchnię kartki. -Zgniatą kartkę rysunkiem do środka. -pokrywa rozprostowany rysunek farbą plakatową - zmywa wodą pod kranem. -wyprasowuje rysunek między dwiema kartkami	Rysowanie, malowanie, gniecenie, prasowanie	Kredki świecowe, ciemna farba plakatowa, żelazko, gazety
27	Zawilce- praca przestrzenna.	- wykona pracę przestrzenną - połączy elementy	Praca przestrzenna	Bibuła drucik, klej ,nożyczki
28	Biedronka- praca z papierowego talerzyka.	- wykona pracę przestrzenną - doklei elementy do talerzyka	Praca przestrzenna	Talerz, papier kolorowy nożyczki
29-30	Zwierzaki z płyt CD.	- wykonuje z płyt CD żyrafę, rybę, żaba	Collage	Płyty CD, kartony
31	Na wiosennej łące.	- maluje kwitnącą łąkę	malowanie	Farby, pędzle, kartony

32-33	Bukiet kwiatów- techniką Quisling.	- Wykonuje kwiaty z pasków Papieru -składa kwiaty w jedną kompozycję	Technika quilling	Paski kolorowego papieru, karton, klej
34	Kwitnące drzewo” – wyklejanka.	-wykonuje sylwetę drzewa - potrafi wybrać z kartonów ciepłe kolory i udekorować drzewo- wie, co to kontrast	Wyklejanka	Kłębuszki wełny , papier kolorowy
35	Rysowanie na papierze ściernym – gitara.	- zapozna się z fakturą i efektem rysowania pastelami po papierze ściernym	Rysowanie	Drobnoziarnisty papier ścierny, suche pastele
36	Wenecki kapelusz praca z plasteliny.	- wykona z plasteliny kapelusz - kapelusz ozdobi kwiatami	Lepienie z plasteliny	Plastelina , karton

Ewaluacja:

- Rozmowa z uczniami na temat atrakcyjności zajęć.
- Indywidualne rozmowy z uczestnikami koła plastycznego – najciekawsze tematy, najtrudniejsze prace, interesujące techniki plastyczne, pomysły na inne tematy.
- Analiza wytworów ucznia (prace dzieci).
- Obserwowanie pracy uczniów podczas zajęć.
- Udział i zaangażowanie w życie szkoły (szkolne konkursy, wystawki prac plastycznych).

WZÓR ANKIETY DLA UCZNIÓW

1. Najciekawszą pracą plastyczną dla mnie była praca (możesz wymienić kilka)

.....
.....

2. Najbardziej lubię posługiwać się (podkreśl)

- a) farbami plakatowymi
 - b) farbami akwarelowymi
 - c) kredkami
 - d) pastelami
 - e) ołówkiem
 - f) wycinanką
 - g) inne techniki
- / zaznacz dowolną ilość/

3. Najtrudniej było wykonać pracę :

.....
.....
.....

4. Których zajęć chciałbyś więcej?

.....
.....
.....

5. Czy chcesz nadal uczęszczać na koło plastyczne?

- a) tak
- b) raczej tak
- c) raczej nie
- d) nie

6. Czy brałeś udział w konkursach plastycznych – jeżeli tak, podaj w których?

.....
.....

Literatura:

- 1. A. Jabłońska „Techniki plastyczne dla dzieci” Klub dla Ciebie W-wa 2004r.**
- 2. W. Pielasińska „Ekspresja – wartość i potrzeba” WSiP, Warszawa 1983r.**
- 3. K. Solga „Malujemy” Wyd. „Park” Bielsko – Biała 1994r.**
- 4. M. Daszyńska „Papieroplastyka” WSiP, Warszawa 1994r.**